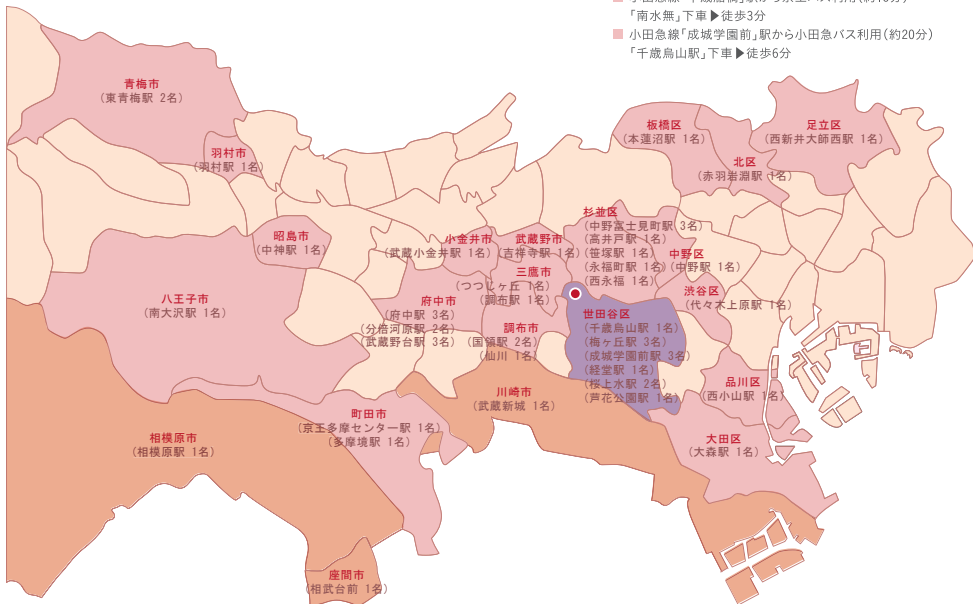


◆部員通学地域

〒157-0064 東京都世田谷区給田2-1-1

- 京王線「千歳鳥山」駅下車▶徒歩6分
- 小田急線「千歳船橋」駅から京王バス利用(約15分)
「南水無」下車▶徒歩3分
- 小田急線「成城学園前」駅から小田急バス利用(約20分)
「千歳鳥山駅」下車▶徒歩6分



気になる Q & A

- Q 活動日はいつですか？
A 週6日の活動です。高校生は放課後講習と重なる曜日もありますが、本番前の集中練習期間を除き、原則として講習優先です。勉強面もおろそかにならないように心がけています。
- Q 部活動は何時から何時までですか？
A 平日は16:00~18:00までです。その後自主練習の時間を確保してあります。
- Q 部員は何人ですか？
A 3年前は約20名でしたが、現在は約60名まで増えました。
- Q 部費はいくらですか？
A 月5000円です。別途、合宿などの特別徴収もありますが、佼成ウインドのレッスン費は学校負担のため、その中には含まれません。
- Q 音楽大学に行きたいのですが……。
A 当部では、定期的に佼成ウインドの指導のもと、同一のプロの先生に1年次から教わるため、音楽大学の受験にスムーズに移行できます。
- Q 宗教団体が設立母体ですが、皆さん佼成会の会員なのでしょうか？
A いいえ、会員の生徒が約1割、非会員の生徒が約9割です。

部活動体験・見学随時受け付けております。

メールか直接電話にて、見学希望の日時をお知らせください。
また、質問等もお答えいたします。
mail: suisougaku@girls.kosei.ac.jp
部直通電話: 090-2748-0551

東京都吹奏楽コンクール 2年連続出場

(2016年度 銀賞受賞、2015年度 金賞受賞)

第22回管楽合奏コンテスト全国大会A部門 最優秀賞

東京都アンサンブルコンテスト 中学の部 高校の部 両部門出場

(中学の部 銀賞受賞、高校の部 銀賞受賞)



佼成学園女子高等学校 吹奏楽部

◆ 東京佼成ウインドオーケストラの全面バックアップのもと、
吹奏楽部の強化を図ります。

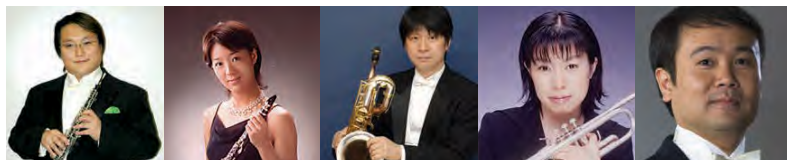
東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

歌うように吹く、吹奏楽の醍醐味。
この楽しみを佼成女子吹奏楽部で味わってみませんか？
TKWOのメンバーも微力ながらお手伝いします。

ミュージックアドバイザー
林 康郎



指導スタッフ紹介



宮村 和宏 (オーボエ) 林 裕子 (クラリネット) 栃尾 克樹 (サクソフォン) 安藤 真美子 (トランペット) 上原 宏 (ホルン)



今村 岳志 (トロンボーン) 岩黒 綾乃 (ユーフォニアム) 小倉 貞行 (チューバ) 山口 多喜子 (パーカッション) 前田 芳彰 (コントラバス)

楽器ごとに講師が付き
定期的にレッスンを受
けることができます。

年間を通じての指導に
より、さらに高度な技
術を習得することがで
きます。

専門的な指導を受ける
中で、プロ演奏者への
道も視野に入れていき
ます。

実績

- 2016年 A組 金 (都大会出場)
東京都吹奏楽コンクール 銀
(全日本吹奏楽コンクール予選)
- 2015年 A組 金 (都大会出場)
東京都吹奏楽コンクール 金
(全日本吹奏楽コンクール予選)
日本管楽合奏コンテスト全国大会 最優秀賞
高校アンサンブルコンテスト 都大会 木打八重奏 銀
中学アンサンブルコンテスト 都大会 木管三重奏 銀
- 2014年 A組 金
中学アンサンブルコンテスト 都大会 管楽八重奏 金
- 2013年 A組 金 (都大会初出場)
東京都吹奏楽コンクール 銅
(全日本吹奏楽コンクール予選)
日本管楽合奏コンテスト全国大会出場
高校アンサンブルコンテスト 都大会 木管三重奏 金
- 2012年 A組 金
- 2011年 A組 銅

◆顧問より皆様へご挨拶



松本 一禎

佼成女子の良さは、常に夢中で頑張っている人がいて、それをしっかりと見ている人がいることです。部員全員が認め合っています。自分と向き合うことの大切さを部員全員が知り、お互いに率直に伝え合う文化があります。皆さんが大人になり社会に出た時、一番大切なものは何か？ それは、人への思いやりであり、何事にも真摯に向き合い続ける忍耐力です。そしてその思いやりや忍耐力は、いつのまにか作られるものではなく、社会に出るまでに「どれだけ真剣に何かに取り組み、どれだけ真剣に人と向き合ってきたか」にかかっています。佼成女子は、人としてなりたいたい自分になるため、等身大の自分と向き合える最高の環境です。

佼成女子吹奏楽部は、一流の講師を迎え、演奏技術を飛躍的に習熟できる環境を整えています。しかし佼成女子吹奏楽部では、楽器の技術以上に、“生きる上で大切なもの”を身に付けて卒業できることをお約束します。いつでも、真剣に、真正面からぶつかっていくスタイルで、佼成女子の吹奏楽部は歴史を作っていくと常に考えています。佼成女子初の全国大会出場。ぜひ私たちと一緒に果たしませんか？

佼成女子は、やる気を持っている子を歓迎します。中学時代を振り返り、部活動に夢中になった子も、不完全燃焼で終わった子も、私たちと一緒に充実した高校生活を送りませんか？私は最後まで、皆さんの情熱に応え、共に歩んでいくつもりです。ぜひとも佼成女子の吹奏楽部へ入部してください。佼成女子は、あなたの入部を待っています。

※以下の大学は高校3年のコンクールに出た人の進学先です。

◆過去3年間の吹奏楽部卒業生の進学先

- ・早稲田大学
- ・上智大学
- ・お茶の水女子大学
- ・学習院大学
- ・駒沢大学
- ・玉川大学
- ・昭和音楽大学
- etc...

◆先輩からのメッセージ



2015年度卒
学習院大学 国際社会科学部 在学
中川 愛摘

部員たちは生活のほとんどを一緒に過ごしているので、気を許しているがために、活動の中でそれぞれのエゴイズムが露呈し始めます。自分の考えていることや性格は本人以上に周囲の人の方がよく分かるものなのだと部活動を通して痛感しました。そんな中で大切に気づいたことは、自分を偽らないことです。それは他者に対して嘘をつくこともそうですが、自分で自身の欠点や汚点を認めることも含まれます。この部には欠点をはっきりと指摘してくれる人が沢山います。相手のために思ったことをはっきり言い合える人間関係を持ったことは、一生の財産になりました。どのように三年間を過ごしたら充実した高校生活を送れるのかは、どれだけ貪欲になるかだと思います。佼成女子吹奏楽部には信頼を置いてついて行ける人がいるため、間違えた方向に進むことはありません。そのため、上手になりたいという欲を持ち、それを満たすために努力する人は際限なく成長できる場所であると思います。



2015年度卒
早稲田大学 文化構想学部 在学
津村 美里

先生が教えてくれた印象的な言葉があります。「努力を続ければ、絶対に、どこかで楽しい時がくる」という言葉です。これを聞いた時の衝撃を今でも覚えています。それまでの自分にとって、努力することは辛いことであり、決して楽しいものではありませんでした。しかし、目標に向かってみんなと一緒に毎日練習し、本番で思うような演奏ができた時に、そして見てくださった方々から熱い拍手をいただいた時に、今まで感じたことのないような、とつもない達成感に包まれました。これが先生の言っていた「楽しい」ということなんだ、と気がつきました。その楽しさは、友達と遊んだりゲームをしたりすることで感じる楽しさよりもずっと充実したものでした。努力することは楽しい。このことを教えてくれた先生と部員たちには本当に感謝しています。こう思うことができたおかげで受験勉強もあまり苦にならず、第一志望であった早稲田大学に合格することができました。部活で学んだことは楽器の技術だけではなく、これから生きていく上で何が大切なのかを教えてもらいました。佼成女子吹奏楽部に入って本当に良かったと思っています。

◆1年間の活動の流れ

4 April	入学式 新入生歓迎会
5 May	ゴールデンウィーク合宿
6 June	吹奏楽クリニック
7 July	練習強化合宿
8 August	吹奏楽コンクール地区予選 東北ボランティア吹奏楽キャラバン 野球応援
9 September	乙女祭 吹奏楽コンクール都大会
10 October	吹奏楽コンクール全国大会
11 November	日本管楽合奏コンテスト
12 December	定期演奏会
1 January	アンサンブルコンテスト
2 February	アンサンブルコンテスト都大会
3 March	卒業式 アンサンブルコンテスト全国大会 Disney Music Festival Program スリランカ音楽交流



今後の吹奏楽部の予定

第8回定期演奏会
2016年12月23日(金祝)
開場14:30 開演 15:00
場所 バルテノン多摩 大ホール
入場料 前売り 500円/当日 700円



高校説明会

- 第2回 10/30(日) 14:00~15:30
- 第3回 11/20(日) 14:00~15:30
- 第4回 12/26(土) 14:00~15:30

中学説明会 [要予約]

- 第4回 11/13(日) 10:30~12:00
- 第5回 12/11(日) 10:30~12:00
- 第6回 1/7(土) 14:00~15:30